



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA LATINO 3B SU, a.s. 2019/2020**

### **Prof.ssa Nike Francesca DEL QUERCIO**

Quadro storico: La nascita di Roma

La nascita del mito romano

Le forme pre-letterarie: il *carmen*, il mito, gli *Annales maximi*, le Dodici Tavole,

Quadro storico: La prima fase repubblicana: l'espansionismo romano in Italia e nel Mediterraneo

I padri fondatori della letteratura

Livio Andronico, l'*Odussia*

Nevio, il *Bellum Poenicum*

Ennio, gli *Annales*

Il teatro latino: *palliata*, *togata*, *praetexta* e *cothurnata*

La *fabula atellana*

Plauto: vita, opere, pensiero e lingua, lettura, analisi e commento da *Amphitruo*, vv. 402-462, traduzione, lettura, analisi e commento del Prologo del *Rudens*, vv. 1-30

Catone il Censore: vita, opere, pensiero e lingua, traduzione, lettura, analisi e commento della prefazione al libro LI del *De agri cultura*, par. 5-10

Terenzio: vita, opere, pensiero e lingua, lettura, analisi e commento delle versioni I e II del prologo dell'*Hecyra*, vv. 1-57, traduzione, lettura, analisi e commento dell'*Hecyra*, vv. 198-218

Lucilio: vita, opere, pensiero e lingua, traduzione, lettura, analisi e commento del passo *Virtus, Albine, est*, dalle *Saturae*, LI, vv. 1342-1354

Quadro storico: La crisi della Repubblica: da Mario e Silla a Giulio Cesare

L'oratoria e la retorica: la *Rethorica ad Herennium*

Lucrezio: vita, opere, pensiero e lingua, il *De rerum natura*, traduzione, lettura, analisi e commento del prologo del *De rerum natura*, Libro I, vv. 1-43 (Inno a Venere), Libro I, vv. 62-79 (L'eroe Epicuro), Libro VI, vv. 1230-1286 (La peste ad Atene), lettura e commento del brano di Tucidide sulla peste ad Atene da La guerra del Peloponneso II, 47-53 e confronto col passo lucreziano, lettura, analisi e commento dei I, vv. 1-62 (La felicità del saggio) e 149-214 (Nulla nasce dal nulla)

Approfondimento sulla metrica latina, con un focus sull'esametro latino, lettura in metrica dei brani di Lucrezio studiati

Catullo: vita, opere, pensiero e lingua, traduzione, lettura, analisi e commento dei *carmina*: *Cui dono lepidum novum libellum*, 1; *Vivamus mea Lesbia, atque amamus*, 5; *Quaeris quot mihi basiationes*,

7; *Dissertissime Romuli nepote*, 49; *Multas per gentes et multa per aequora vectus*, 101 (confronto con la lirica di Ugo Foscolo *Un giorno s'io non andrò sempre fuggendo*). Lettura, analisi e commento dei *carmina*: *Miser Catulle, desinar ineptire*, 8; *Egnatius, quod candidos habet dentes, renidet*, 39; *Pulchre convenit improbis cineadis, Mamurrae*, 57, *Peliaco quondam prognatae vertice pinus*, 64, vv. 50-204

Cicerone: vita, opere, pensiero e lingua; traduzione, lettura, analisi e commento da *Catilinarie I*, par. 1-3; *De Republica, Somnium Scipionis*, VI, par. 13-16; lettura, analisi e commento da *Pro Caelio I*, par. 33-39 (Il ritratto di Clodia).

Durante l'anno sono stati ripassati anche gli argomenti principali relativi alla sintassi dei casi e del periodo.

Firma del docente

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Niki F. Russo". The signature is fluid and cursive, with the first name "Niki" and the last name "Russo" clearly distinguishable.